

Action ADOC

Analyse de mégadonnées et SHS

Jérôme DARMONT – ERIC/Lyon
Natalia GRABAR – STL/Lille
Olivier TESTE – IRIT/Toulouse

06/12/2017, MADICS, Paris



Motivation

- Diverses disciplines SHS
 - histoire, géographie, archéologie, STIC, littérature, sociologie...
- Production et mise en valeur des corpus, parfois très volumineux:
 - documents textuels
 - images, photos
 - schémas, graphiques
 - arborescences
 - ...
- Compilation et analyse manuelles



Recherche

Rech. dans la sélection

[Page d'accueil](#)

[Mode d'emploi](#)

[Codes](#)

[Bibliographie](#)

[Musées](#)

[Cartographie](#)

[Copyright](#)

[FAQ](#)

[Nouveautés](#)

[Liens](#)

[Forum](#)

[Créer un compte](#)

[Connexion](#)

[Recherche avancée](#)

[Nous contacter](#)

Suivre cette fiche

[Retour aux résultats](#)

790 inscrits dont 2 connecté(s)



Perle côtelée en melon

(PRL-4001)

Description:

Perle côtelée ("en melon") en fritte bleu clair (grains de silice partiellement agglomérés); objet moulé (joint visible entre les deux segments de la lige servant à obtenir le trou central), avec les côtes effectuées à chaud par application.

Matière: fritte

Equivalences:

All Meloneperle,
Mandrizzato 2008, tipo IV, Riha 1990, type 11.1 ; Bertrand, type 1 ; van Driel 1983; Guido 1978, type 22; Bom 1975.

Commentaires:

La "fritte" est définie comme un agglomérat de grains de silice, colorés par des oxydes métalliques de cuivre (bleu ou vert) et partiellement agglomérés à chaud; cette matière pâteuse conserve une couleur pastel et se prête à la fabrication de petits objets moulés, souvent des perles ou des amulettes. Les perles en melon apparaissent dans les tombes isolées ou en petites séries, souvent mêlées à d'autres perles ou pendants, suggérant des bracelets à valeur apotropaïque. A Eysses, la découverte d'un grand nombre d'exemplaires dans un dépôt contenant aussi des objets de harnais a également suggéré aux fouilleurs un usage dans l'ornementation des chevaux (Chabré, Daynés, Garnier 2010, p. 158), ce qui pourrait aussi confirmer la découverte d'un lot de ces perles, passées sur un fil de bronze, dans la "tombe de cheval" 3960 de Krefeld-Gellep (Pfling 1997, Taf. 125).

Mentions en fin de 14^e sc. d'un lot du Clos de la Lombards, à Narbonne, trouvés avec 4 anneaux de bronze qui suggèrent au fouilleur leur association dans une sorte de "bourse" (Sabré 2015, 164).

Attributions: nature:ultimatum (Domaine: personnel)

Etat d'avancement de cette page :
Inés complète

Citer cette page :

Facque (M.), van Baillou (C.), Vigier (E.), Gilès (A.), Checot (C.), Colombier-Gougouzen (A.), Perle côtelée en melon (Artefacts : PRL-4001) (<http://artefacts.mon.tlseul.fr/?id=PRL-4001>), page consultée le 21/06/2016.

Clicker sur une carte pour voir la répartition
Clicker sur un angle de la carte pour déplacer l'équerre
[Ajouter ma zone d'étude](#)



Télécharger la fiche

Clicker sur une image pour agrandir



Orange, La Closerie (84), us 1544, SP 1541 (fouille OAMéd.)



Laboratoire
d'anthropologie sociale



[Accueil](#) > [Recherches](#) > [Équipes](#) > [TIME, Traitement Informatique des Matériaux Ethnographiques](#) >

Votre recherche



Le LAS

Recherches

Publications

Membres

Doctorants

Thèses soutenues au
Laboratoire

Séminaires du laboratoire

Colloques et journées
d'étude

Enseignements

Claude Lévi-Strauss

TIME, Traitement Informatique des Matériaux Ethnographiques |

Projet E-Conte

Le projet E-Conte vise à la numérisation et à la mise en ligne de 4 volumes du catalogue des Contes Populaires Français de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze qui ne sont plus édités et constituent un recueil patrimonial et un outil à destination d'un large public de chercheurs, de professionnels et du public.

Ce catalogue n'est pas un simple recueil de contes, il contient aussi un important travail de classification, d'analyse et de référencement des contes d'où sa particularité et son caractère unique.

Il contient des données semi-structurées, qui sont peu valorisées sur un support papier mais peuvent faire l'objet de la mise en place de nombreux hyperliens permettant aux futurs utilisateurs d'accéder à toute la richesse du catalogue. La mise en place d'une base de données et d'un site web est ainsi une plus-value certaine qui s'inscrit entièrement dans l'esprit d'origine des ouvrages.



PATRONS DE FRANCE



Système d'Information Patrons et Patronat Français

XIXe-XXe siècles

Accueil Le corpus Aide à la consultation Consultation Sources dépouillées Contributeurs

Accès rapide à la base

- Patrons
- Institutions
- Caractères sociaux
- Lieux

Contributions et contact

Les détenteurs d'exemplaires de bulletins ou d'annuaires indiqués comme manquants dans les collections dépouillées jusqu'à maintenant sont invités à nous contacter en

Le site *Patrons de France. Système d'information patrons et patronat français XIXe-XXe siècles* est issu d'un projet financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) dans le cadre du programme « corpus et outils de la recherche ». L'objectif de ce projet était de rendre largement accessibles des reproductions de sources biographiques rares sur le patronat du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle, grâce aux moyens de publication sur le web.

Le Système d'information - Patrons et Patronat Français (SIPPAF) a pour objet de mettre librement à la disposition de la communauté scientifique et du grand public des sources dans un premier temps imprimées, d'accès souvent dispersé et difficile. Il repose sur un travail systématique de dépouillement de publications à la diffusion souvent confidentielle (bulletins d'associations d'anciens élèves de grandes écoles, de chambres de commerce, de syndicats professionnels, etc.) et de repérage des documents biographiques (nécrologies en particulier) concernant le patronat français du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle. Ces documents sont reproduits et rendus accessibles en ligne.

Par ailleurs, l'intégration dans une base de données relationnelle d'un certain nombre d'informations sur les individus du corpus (essentiellement la naissance, le décès, les fonctions exercées) permet une indexation à partir de plusieurs variables (établissements d'enseignement supérieur fréquentés, entreprises dirigées, etc.) et élargit les possibilités d'interrogation.

Le travail a été mené en association entre le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA UMR 5190) et l'Institut des sciences de l'homme (ISH USR 3385) à Lyon. Il est actuellement placé sous la coordination scientifique de Pierre Verus (maître de conférences en histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2). Les données sont stockées dans la base d'hébergement de projet mise en place selon la méthode (SyMoGIH) développée au sein du pôle méthodes du LARHRA.


[Accueil](#)
[Type de patrimoine-](#)
[Rayonnement-](#)
[Statut-](#)
[Régions-](#)
[Pôles textiles-](#)
[Nord-Pas de Calais-](#)

Légende

■ oui (59,17%)
■ non (40,83%)

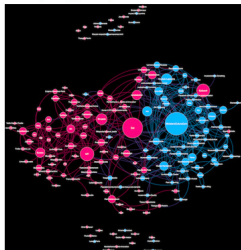
Noeuds roses

Acteurs du patrimoine vivant de l'industrie textile

Noeuds bleus

Acteurs patrimonialisés de l'industrie textile

Les acteurs du patrimoine de l'industrie textile par type de patrimoine



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Analyse:

Sur la carte figurent les **169 sites du corpus classés par type de patrimoine**.

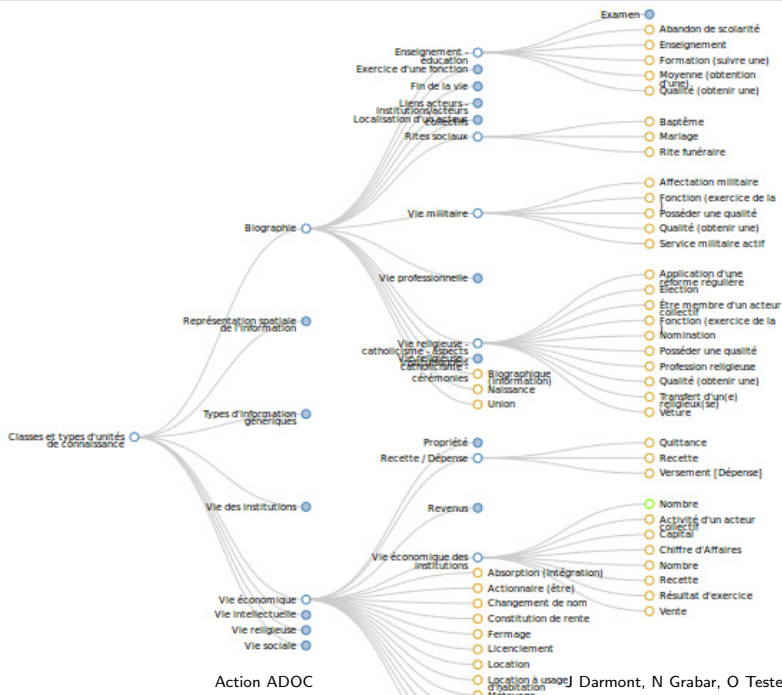
Les noeuds roses représentent 59,17% du total du corpus et les noeuds bleus 40,83%. Seulement quelques acteurs font le « pont » entre ces deux ensembles.

La Chambre et Commerce de l'industrie est le noeud qui lie le plus les deux sous-ensembles d'acteurs avec respectivement 12 liens de chaque côté. La CCI est en contact avec des acteurs clés eux aussi relais, comme le Ministère de la Culture et de la Communication et la Voix du Nord pour les acteurs du patrimoine patrimonialisé et l'Institut Français de l'Habillement (IFH) et TEXTIVAL pour la filière textile d'aujourd'hui.

Certains acteurs sont isolés et n'entretiennent aucun lien avec le reste du corpus. Cela signifie qu'aucun autre acteur ne les cite. Concernant les acteurs de la filière textile, ce sont avant tout des sites vitrines à vocation commerciale montrant qu'ils travaillent de manière indépendante. Les acteurs patrimonialisés isolés sont pour la plupart des sites de blog créés non pas par des institutions mais par des individus. Et le rayonnement de ces acteurs est souvent très local (sur une commune).

Sur ce graphe, tous les noeuds ne sont pas de même taille. Cela est dû à la mesure des degrés que nous avons appliquée. La taille des noeuds est basée sur l'in-degree (degré entrant), mesure donnant le nombre de liens entrants dans un site web, c'est à dire le nombre de fois qu'un site web est cité par d'autres. Comme explicité par M.Severo : « L'in-degree peut donc être considéré comme un indice de l'autorité sur le web ; plus un noeud est cité, plus les autres noeuds reconnaissent son intérêt » (Severo, 2012).

Nous détaillons ici les sites ayant un nombre de liens entrants strictement supérieur à 10, soit 6 acteurs représentants à eux seuls 21,3% du nombre total de liens (512). Le Ministère de la Culture et de la Communication (MCC) est le leader totalisant le plus de liens entrants (29). C'est en effet un organisme institutionnel de première instance fédérant autour de lui de nombreux acteurs du patrimoine culturel, d'où sa reconnaissance par de nombreux sites. Au MCC peut s'ajouter le site culture.fr qui lui appartient (15 liens entrants). Ce site donne accès à un grand nombre de documents numérisés relatifs au patrimoine culturel du territoire français, d'où sa connectivité avec de nombreux acteurs du corpus, qui pour la plupart sont sous la tutelle du MCC. Le musée d'art et d'industrie de Roubaix, plus communément appelé musée de la Piscine, totalise lui aussi un bon score (12 liens entrants) se plaçant juste après l'Institut Français de la Mode de Paris (IFM). Cette notoriété s'explique d'une part par la renommée du musée lui-même et par la présence de beaucoup d'acteurs du patrimoine patrimonialisé du Nord-Pas-de-Calais dans le corpus



Objectifs

- Mettre en relation les chercheurs de 2 domaines :
 - chercheurs en informatique :
 - systèmes d'information, bases de données
 - entrepôts de données et analyse en ligne
 - mégadonnées et notamment le traitement de documents textuels
 - prise en compte de la sémantique des données
 - chercheurs SHS :
 - humanités numériques
 - diffusion, modélisation et analyse de mégadonnées (documents, réseaux...)
 - *fournisseurs* et *consommateurs* de données

⇒ *Une réflexion pluridisciplinaire sur les processus de traitement des mégadonnées SHS*

Moyens mis en oeuvre

- 1 Journées d'études et de rencontres
- 2 Réseaux d'acteurs
- 3 Recensement de projets et de données
- 4 Analyse des besoins
- 5 Projets interdisciplinaires
- 6 Prototypes de logiciels et d'outils

Journées d'études

1. juin 2016, Toulouse:
 - *Données historiques, patrimoniales et culturelles*
2. décembre 2016, Lille:
 - *Données environnementales*
- 3-4. mai 2017, Lyon:
 - *Analyse de données textuelles*
 - adossé à la conférence EDA (*Entrepôt de données et Analyses en ligne*)

Implication spéciale des jeunes chercheurs

Réseaux d'acteurs



2017 : 126 participants

66 inscrits sur le site

30 labo, 1 entreprise, 1 MSH

17 disciplines

2016 : 77 participants

39 inscrits sur le site

60 labo, 2 entreprises

Recensement de projets et de données

- *artefacts* : encyclopédie en ligne des petits objets archéologiques
- *E-conte* : contes populaires en ligne
- *Fonte Gaia* : bibliothèque numérique autour de l'italianisme contemporain et international
- *Itinéraires culturels* : représentations topologiques et topographiques
- *Kinsources* : collaborative web platform for kinship data sharing
- *Micro Blog* : Contextualization CLEF & Inex tracks data and tools
- *OpenEdition* : portail de ressources électroniques en SHS
- *SyMoGIH* : Système Modulaire de Gestion de l'Information Historique
- *TECTONIQ* : patrimoine naturel et culturel du territoire

Analyse des besoins

Collecte de données:

- Détection de sources pour des sujets émergents
- Analyse et sélection des images

Transformation de données:

- Appariement entre différentes sources de données
 - assurer une meilleure intégration au sein d'un dépôt commun
- Extraction d'information
 - mieux accéder aux informations pertinentes au sein des documents

Projets interdisciplinaires

- Objets archéologiques
 - dépôt d'un projet ANR
- Villes intelligentes:
 - stage M2 en 2018: TAL et fouille de données
- Interactions entre les étudiants en thèse

Prototypes de logiciels et d'outils

- En cours de construction
- Organisation prévue de *challenges* en 2018-2019

Perspectives

- Renouveau de l'action ADOC sur 2 ans
- Organisation d'autres journées et rencontres
 - couplées avec des conférences
- Valorisation des journées: publication d'actes
- Mise en place de *challenges*:
 - challenge ouvert: encourager la diversité des propositions
 - un jeu de données commun: toute approche de valorisation/analyse
 - challenges thématiques: animation par des volontaires spécialistes
 - un objectif précis: détection de phénomènes, personnages...
- Actions internationales, si le budget le permet